

*Betreff:***Warteliste der Städtischen Musikschule***Organisationseinheit:*Dezernat IV
41 Fachbereich Kultur und Wissenschaft*Datum:*

24.04.2023

Beratungsfolge

Ausschuss für Kultur und Wissenschaft (zur Kenntnis)

Sitzungstermin

19.04.2023

Status

Ö

Sachverhalt:

Die Verwaltung beantwortet die Anfrage der BIBS-Fraktion (DS Nr. 23-20594) wie folgt:

Frage 1:

Wie lang sind die durchschnittlichen Warte- und Nachrückzeiten für die jeweiligen unterschiedlichen Instrumente, die Musikalische Früherziehung und weitere Disziplinen der Städtischen Musikschule Braunschweig?

Antwort zu Frage 1:

Im Durchschnitt wartet eine Interessentin oder ein Interessent nach der Anmeldung für den Musikschulunterricht an der Städtischen Musikschule Braunschweig ca. vier bis sechs Monate auf die Einschulung.

Im Folgenden sind die durchschnittlichen Warte- und Nachrückzeiten für alle Unterrichtsangebote der Städtischen Musikschule Braunschweig im Einzelnen aufgeführt:

Akkordeon: 3 - 6 Monate
Blockflöte: 3 - 6 Monate
Cello: 6 - 12 Monate
E-Bass: 6 Monate
E-Gitarre: 3 - 6 Monate
Fagott: 2 Monate
Gambe: 3 Monate
Gesang: 6 - 12 Monate
Gitarre: 6 - 12 Monate
Harfe: 6 - 12 Monate
Horn: 6 - 12 Monate
Jazz Piano: 12 Monate
Keyboard: 6 - 12 Monate
Klarinette: 6 - 12 Monate
Kontrabass: 3 Monate
Oboe: 1 Monat
Querflöte: 3 - 6 Monate
Saxofon: 6 - 12 Monate
Schlagzeug: 1 - 3 Monate
Theorie: 1 - 3 Monate
Trompete: 6 - 12 Monate
Tuba: 6 Monate
Viola: 3 - 6 Monate
Violine: 6 - 12 Monate
Klavier: 24 - 30 Monate

Ensembles:	1 Monat	
Musikschiff:		neue Kurse beginnen alle 6 Monate
Musikreise:		neue Kurse beginnen alle 6 Monate
Musikalische Früherziehung:		neue Kurse beginnen alle 6 Monate
Erwachsenen-Workshops:		neue Kurse beginnen immer im Mai eines Jahres
Musikkarussell:		neue Kurse beginnen alle 6 Monate
Elementares Instrumentalspiel:		neue Kurse beginnen alle 6 Monate

Frage 2:

Wie viele der 800 Plätze auf der Warteliste entfallen jeweils auf die verschiedenen Unterrichtsangebote der Musikschule?

Antwort zu Frage 2:

Die Anzahl der Wartelistenplätze liegt aktuell (Stand: 05.04.2023) bei 1.011 Plätzen. Es ist nicht auszuschließen, dass einzelne Interessierte mittlerweile anderweitig Musikschulunterricht erhalten, das Interesse verloren haben oder mittlerweile eingeschult sind. Diese Summe wird jedoch eher gering sein. Festzustellen ist, dass die Nachfrage dauerhaft hoch ist.

In der folgenden Auflistung wird dargestellt, wie viele Plätze auf der Warteliste auf die verschiedenen Unterrichtsangebote der Städtischen Musikschule Braunschweig entfallen:

Akkordeon:	7 Personen	
Blockflöte:	22 Personen	
Cello:	64 Personen	
E-Bass:	7 Personen	
E-Gitarre:	3 Personen	
Fagott:	2 Personen	
Gambe:	1 Person	
Gesang:	50 Personen	
Gitarre:	48 Personen	
Harfe:	26 Personen	
Horn:	7 Personen	
Jazz Piano:	10 Personen	
Keyboard:	13 Personen	
Klarinette:	8 Personen	
Kontrabass:	2 Personen	
Oboe:	7 Personen	
Querflöte:	20 Personen	
Saxofon:	24 Personen	
Schlagzeug:	11 Personen	
Theorie:	4 Personen	
Trompete:	18 Personen	
Tuba:	4 Personen	
Viola:	4 Personen	
Violine:	61 Personen	
Klavier:	362 Personen	
Ensembles:	8 Personen	
Musikschiff:		63 Personen
Musikreise:		49 Personen
Musikalische Früherziehung:		42 Personen
Erwachsenen-Workshops:		9 Personen
Musikkarussell:		33 Personen
Elementares Instrumentalspiel:		22 Personen

Frage 3:

Wie alt sind die Kinder auf der Warteliste durchschnittlich jeweils aufgeschlüsselt nach den einzelnen musikalischen Disziplinen?

Antwort zu Frage 3:

Die folgende Auflistung beschreibt das durchschnittliche Alter der Personen auf der Warteliste aufgeschlüsselt nach den einzelnen Unterrichtsangeboten der Städtischen Musikschule Braunschweig:

Akkordeon:	13 Jahre	
Blockflöte:	11 Jahre	
Cello:	24 Jahre	
E-Bass:	13 Jahre	
E-Gitarre:	14 Jahre	
Fagott:	30 Jahre	
Gambe:	62 Jahre	
Gesang:	26 Jahre	
Gitarre:	18 Jahre	
Harfe:	20 Jahre	
Horn:	13 Jahre	
Jazz Piano:	23 Jahre	
Keyboard:	21 Jahre	
Klarinette:	32 Jahre	
Kontrabass:	9 Jahre	
Oboe:	14 Jahre	
Querflöte:	34 Jahre	
Saxofon:	33 Jahre	
Schlagzeug:	15 Jahre	
Theorie:	32 Jahre	
Trompete:	18 Jahre	
Tuba:	31 Jahre	
Viola:	19 Jahre	
Violine:	21 Jahre	
Klavier:	16 Jahre	
Ensembles:	22 Jahre	
Musikschiff:		2,5 Jahre
Musikreise:		3,5 Jahre
Musikalische Früherziehung:		4,7 Jahre
Erwachsenen-Workshops:		65 Jahre
Musikkarussell:		6 Jahre
Elementares Instrumentalspiel:		6,5 Jahre

Dr. Hesse

Anlage/n:

keine